

Робочий навчальний план

Спеціальність 024 Хореографія

###

ПОЗНАЧЕННЯ:	Т	Теоретичне навчання;	С	екзаменаційна сесія (у т.ч. ліквідація академічної заборгованості)	К	канікули;
-------------	---	----------------------	---	--	---	-----------

П практика: Пв виробнича практика, Ап переддипломна практика

№ з/п	Шифр за ОП	Назва компонентів	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин				кредити 1 семестр	I семестр 24 навчальних днів							кредити 2 семестр	II семестр 16 навчальних днів										Кафедра		
				за навчальним планом	фактично виділено	прочитано в минулому році	на поточний навчальний рік		всього	з них аудиторних			самостійна робота	курсові роботи	розрахункові роботи		форми контролю		всього	з них аудиторних			самостійна робота	курсові роботи	розрахункові роботи	форми контролю			
										лекції	лабораторні	практичні /семінарські					екзамен	залік		всього	лекції	лабораторні				практичні /семінарські		екзамен	залік
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ																													
1	ОК 1	Філософія та методологія науки	3	90	90		90	3,0	90	10	6		4	80				1д		0	0								філософії, соціології та соціальної роботи
2	ОК 2	Основи наукової комунікації іноземними мовами	3	90	90		90	3,0	90	10	0		10	80				1д		0	0								англійської філології та світової літератури імені професора Олега Мішукова
3	ОК 3	Педагогіка і психологія системи вищої мистецької освіти	3	90	90		90	3,0	90	14	8		6	76				1д		0	0								культурології
4	ОК 4	Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти	3	90	90		90	3,0	90	14	8		6	76				1д		0	0								хореографічного мистецтва
5	ОК 5	Мистецтво балетмейстера*	3,5	105	105		105	2,0	60	14	6		8	46				1д	1,5	45	6	0		6	39		2		хореографічного мистецтва
6	ОК 6	Практикум класичного танцю*	3	90	90		90	3,0	90	8	0		8	82			1			0	0	0		0					хореографічного мистецтва
7	ОК 7	Менеджмент в хореографії	3	90	90		90	3,0	90	12	6		6	78				1д		0	0			0					хореографічного мистецтва
8	ОК 8	Філософія танцю	3	90	90		90	3,0	90	12	6		6	78			1			0	0			0					хореографічного мистецтва
9	ОК 9	Організація культурно-мистецьких танцювальних проєктів	3	90	90		90	3,0	90	10	6		4	80				1д		0	0			0					хореографічного мистецтва
10	ОК 10	Виробнича практика	18	540	360		360		0	0				0					12,0	360	0				360			2д	хореографічного мистецтва
11	ОК 11	Переддипломна практика	6	180	45		45	1,5	45	0				45				1д		0	0			0					хореографічного мистецтва

		Разом	51,5	1545	1230	0	1230	27,5	825	104	46	0	58	721				13,5	405	6	0	0	6	399				
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ																												
12	БК 1	Дисципліна вільного вибору студента 1	3	90	90		90		0	0				0				3,0	90	10	6		4	80			2д	кафедри ХДУ
13	БК 2	Дисципліна вільного вибору студента 2	3	90	90		90		0	0				0				3,0	90	10	6		4	80			2д	кафедри ХДУ
14	БК 4	Дисципліна вільного вибору студента 4	4	120	120		120		0	0				0				4,0	120	12	6		6	108			2д	кафедри ХДУ
15	БК 5	Дисципліна вільного вибору студента 5	4	120	120		120		0	0				0				4,0	120	12	6		6	108			2д	кафедри ХДУ
16	БК 6	Дисципліна вільного вибору студента 6	5	150	150		150		0	0				0				5,0	150	14	8		6	136			2д	кафедри ХДУ
		Разом	19	570	570	0	570	0,0	0	0	0	0	0	0				19,0	570	58	32	0	26	512				
		ВСЬОГО	70,5	2115	1800	0	1800	27,5	825	104	46	0	58	721			2	8	32,5	975	64	32	0	32	911		1	6

Практика				
№ з/п	Назва практики	Кількість тижнів	Кількість годин	Форма контролю
1.	Виробнича	4	360	диф.залік
2.	Переддипломна	1	45	диф.залік

* крім годин, зазначених в робочих навчальних планах передбачаються концертмейстерські години з дисциплін: Сучасні інтерпретації і хореографії, Мистецтво балетмейстера, Практикум класичного танцю, вибіркові дисципліни, які потребують супроводу концертмейстера

Вибіркові компоненти	
Дисципліни вільного вибору студента 1,2,4, 5, 6	за електронним каталогом ХДУ

" 03 " червня 2024 року

В.о. декана факультету культури і мистецтв



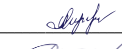
Наталя ТЕРЕШЕНКО

Завідувачка кафедрою хореографічного мистецтва



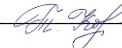
Алла РЕХЛИЦЬКА

Гарант освітньої програми



Алла РЕХЛИЦЬКА

Керівниця навчально-методичного відділу



Тетяна КОРНИШЕВА